

# Muster Kunst am Bau-Vertrag

Zwischen

Bauherr (Land, Kommune oder privater Träger), Adresse, vertreten durch (z. B. Ministerium, Bürgermeister)  
vertretungsberechtigt (Vor- und Nachname) nachstehend »Auftraggeber«

---

und

Vor, Nachname, Adresse (Künstler, ggf. vertreten durch ...) nachstehend »Auftragnehmer«

---

wird folgender **Vertrag** geschlossen:

## § 1 Gegenstand des Vertrages

Gegenstand dieses Vertrages ist die Erstellung des Kunstwerkes/sind Leistungen zur künstlerischen Gestaltung ... für das Bauvorhaben: ... (Kennziffer, Bezeichnung des Bauvorhabens).

## § 2 Grundlagen des Vertrages

Grundlagen und damit Bestandteile des Vertrags sind

1. der vorgelegte (ggf. überarbeitete) künstlerische Entwurf (Titel) vom (Datum) bzw. die Dokumentation des angebotenen Kunstwerks (Titel) (Anlage 1),
2. das Angebot des Auftragnehmers (Anlage 2),
3. die vom Auftraggeber zur Verfügung gestellten Unterlagen wie Gebäudezeichnungen, Schnitte, Grundrisse und vorgegebene Sicherheitsbedingungen (Anlage 3),
4. die Wettbewerbsauslobung und ihre Ergebnisse (Anlage 4).

## § 3 Leistungen des Auftragnehmers

Der Auftragnehmer erbringt folgende Leistungen:

1. Weiterentwicklung des Wettbewerbsentwurfs, darunter Anfertigung des künstlerischen und technisch-konstruktiven Entwurfs mit Ausführungszeichnungen, Details einschließlich notwendiger Modelle und ggf. Materialproben sowie Unterlagen für ein ggf. baurechtliches Verfahren,
2. Beginn der Realisierung nach schriftlicher Genehmigung durch den Auftraggeber, Ausführung des Kunstwerkes durch den Künstler persönlich zu erbringen und/oder Dritte dabei zu überwachen - Transport und Aufstellung des Kunstwerkes,
3. Erstellung einer Dokumentation in Wort und Bild.

## § 4 Leistungen des Auftraggebers

Der Auftraggeber erbringt folgende Leistungen:

1. Einbeziehung des Auftragnehmers in die Koordinierung des Bauvorhabens,
2. Festlegung des Aufstellungsortes in Abstimmung mit dem Auftragnehmer,
3. Einholung der für den Auftrag erforderlichen Genehmigungen und baustatischen Sicherheitsnachweise,
4. Sicherstellung der Baufreiheit zur Aufstellung des Kunstwerkes.

## § 5 Termine, Übergabeprotokoll, Gewährleistung

(1) Für die Leistungen des Auftragnehmers gemäß § 3 des Vertrags gelten folgende Termine:

1. Ablieferung des Entwurfs bis zum ...
2. Fertigstellung des Werks/Ausführung der künstlerischen Gestaltung bis zum ...
3. Aufstellung des Kunstwerks bis zum ...
4. Übergabe des Kunstwerks bis zum ...

(2) Nach Fertigstellung des Kunstwerkes findet eine Abnahme durch den Auftraggeber statt, über die ein Protokoll angefertigt wird. Das Übergabeprotokoll ist von den Vertragspartnern sowie einem Preisgerichtsmitglied zu unterzeichnen.

(3) Die Verjährungsfrist für Mängelansprüche wird auf ... Jahre festgelegt.

## § 6 Namensnennung und Standortveränderung

- (1) Der Auftraggeber verpflichtet sich, in Absprache mit dem Auftragnehmer, an dem Kunstwerk eine gut sichtbare Tafel mit dem Namen des Auftragnehmers/Urhebers, Titel des Kunstwerkes, Aufstellungsjahr anzubringen.
- (2) Unbeschadet der Regelungen in § 9 darf eine Veränderung des Standortes nur mit Zustimmung des Auftragnehmers vorgenommen werden.

## § 7 Vergütung

- (1) Das Auftragsvolumen beläuft sich entsprechend dem Angebot vom ... (Anlage 4) auf einen Betrag in Höhe von ... €.
- (2) Die Vergütung der in § 3 festgelegten Leistungen des Auftragnehmers wird wie folgt fällig:
  1. ein Drittel des Auftragsvolumens bei Vertragsabschluss,
  2. ein Drittel des Auftragsvolumens während der Ausführungsarbeiten zu einem von den Vertragsparteien festzulegenden Termin,
  3. ein Drittel des Auftragsvolumens unmittelbar nach Abnahme des Kunstwerks.
- (3) Umsatzsteuer ist in den Rechnungen separat auszuweisen.

## § 8 Haftpflichtversicherung des Auftragnehmers

Eine angemessene Haftpflichtversicherung ist abzuschließen und nachzuweisen. Die Deckungssumme der Haftpflichtversicherung beträgt:

für Personenschäden mindestens \_\_\_\_\_ €  
für Sachschäden mindestens \_\_\_\_\_ €

## § 9 Urheberrecht des Auftragnehmers

- (1) Mit der Übergabe des Kunstwerkes und der Zahlung der gesamten Vergütung gemäß § 7 Abs. 1 dieses Vertrags an den Auftragnehmer geht das vertraglich geschaffene Kunstwerk in das Eigentum des Auftraggebers über.
- (2) Davon unberührt verbleibt das Urheberrecht beim Auftragnehmer. Ihm ist es weiterhin gestattet, das Kunstwerk abzubilden und zu dokumentieren.
- (3) Der Auftragnehmer gestattet dem Auftraggeber, das Werk ohne besondere Vergütungsvereinbarung in Dokumentationen über das Bauvorhaben aufzunehmen. Isolierte Werkreproduktionen und Verwendung für Werbezwecke des Auftraggebers bedürfen gesonderter Vereinbarung.
- (4) Bei jeder Veröffentlichung des Kunstwerkes sind Urheber, Titel und Entstehungsjahr zu nennen. Bearbeitungen des Werkes sind nur mit Zustimmung des Auftragnehmers zulässig. Der Auftragnehmer widerspricht nur bei Vorliegen wichtiger Gründe der notwendigen Bearbeitung für Reproduktionszwecke.

## § 10 Ergänzende Vereinbarungen

- (1) Änderungen dieses Vertrages bedürfen der Schriftform. Für diesen Vertrag gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.
- (2) Gerichtsstand ist der Wohnsitz des Auftragnehmers/Auftraggebers\*. (\*Nichtzutreffendes streichen)
- (3) Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsschluss unwirksam oder undurchführbar werden, bleibt davon die Wirksamkeit des Vertrages im Übrigen unberührt. An die Stelle der unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmung soll diejenige wirksame und durchführbare Regelung treten, deren Wirkungen der vertraglichen Zielsetzung am nächsten kommen, die die Vertragsparteien mit der unwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung verfolgt haben. Die vorstehenden Bestimmungen gelten entsprechend für den Fall, dass sich der Vertrag als lückenhaft erweist.

Unterschrift und Datum:

Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Auftragnehmer  
(rechtsverbindliche Unterschrift)

\_\_\_\_\_  
Auftraggeber  
(rechtsverbindliche Unterschrift)

### Haftungsausschluss

Der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) übernimmt keine Haftung dafür, dass die in dieser Handreichung enthaltenen Mustervorlagen für die konkreten Verwendungsfälle der Nutzer geeignet, vollständig und interessen-gerecht sind. Der BBK übernimmt keine Haftung für die Aktualität der Inhalte. Die Mustervorlagen dienen der Orientierung und Anregung für den konkreten Verwendungsfall und sollen grundsätzlich nicht unbedacht übernommen werden. Ihre Verwendung ersetzt keinesfalls fachkundige Rechtsberatung.