

Zeitplan am Beispiel eines nicht-offenen Wettbewerbs mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren

Vorlauf	<ul style="list-style-type: none"> - Baubedarfsplanung, Kunst am Bau-Beschluss des Bauherrn/Auslobers - Ermittlung bestehender Kunst am Bau-Bestimmungen - Ermittlung des Kostenrahmens für Kunst am Bau anhand der Baukosten - Hinweis auf Kunst am Bau im Auslobungstext des Architekturwettbewerbs - Berücksichtigung von Kunst am Bau als Vertragsbestandteil des Architektenvertrages - Entscheidung des Auslobers: Beauftragung eines externen Wettbewerbsbüros oder interne Durchführung des Wettbewerbsverfahrens
3 Monate	<ul style="list-style-type: none"> - Wettbewerbsvorbesprechung - Ermittlung möglicher künstlerischer Beiträge - Zusammenstellung von Informationen zu Bauaufgabe, zur Nutzung, zum Nutzer, zum historischen Hintergrund - Ermittlung der Preisrichter:innen, ihrer Stellvertreter:innen sowie der Sachverständigen - Berufung des Preisgerichts - Erarbeitung der Auslobung
3 Monate	<ul style="list-style-type: none"> - Veröffentlichung der Auslobung - Einreichung der Bewerbungsunterlagen
1 Monat	<ul style="list-style-type: none"> - Formale (Vorprüfung) und inhaltliche (Auswahlkommission) Prüfung - Auswahl der Teilnehmenden
0,25 Monat	<ul style="list-style-type: none"> - Versand ausführlicher Wettbewerbsunterlagen an Teilnehmende - Absagen an nicht ausgewählte Bewerber:innen
0,5 Monat	<ul style="list-style-type: none"> - Schriftliche Rückfragen an Auslober
1 Tag	<ul style="list-style-type: none"> - Ortsbegehung für Preisgericht und Teilnehmer:innen - Preisgericht Vorbesprechung - Rückfragenkolloquium
0,75 Monat	<ul style="list-style-type: none"> - Protokoll des Rückfragenkolloquiums - Beantwortung der Rückfragen
4 Monate	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung und Abgabe der Entwürfe und aller geforderten Unterlagen
1 Monat	<ul style="list-style-type: none"> - Vorprüfbericht - Preisgerichtssitzung - Entscheidung, anschließende Information des Urhebers des empfohlenen Entwurfs (meist) durch den Preisgerichtsvorsitzenden
0,5 Monat	<ul style="list-style-type: none"> - Protokoll der Preisgerichtssitzung, unterzeichnet von Preisgerichtsvorsitzenden und Protokollant:innen - Information aller Wettbewerbsteilnehmenden über das Ergebnis - Information der Öffentlichkeit über die Empfehlung des Preisgerichts in geeigneter Form und auf geeignetem Wege
(1 Monat)	<ul style="list-style-type: none"> - Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge
	<ul style="list-style-type: none"> - Abholung der Wettbewerbsbeiträge
etwa 15 Monate	<ul style="list-style-type: none"> - Summe Zeitrahmen für Wettbewerbsverfahren
In Abhängigkeit von der Art des Kunstwerks meist mehr als 3 Monate	<ul style="list-style-type: none"> - Vertragsabschluss über die Realisierung zwischen Auslober und Künstler:innen - Realisierung
	<ul style="list-style-type: none"> - Beschilderung mit Werktitel, Urheber:in, Technik, Entstehungsjahr nach Fertigstellung - Abnahme mit Protokoll und Dokumentation durch den Auslober/Auftraggeber
	<ul style="list-style-type: none"> - Pressemitteilung und ggf. Einladung zur Übergabe - Übergabe an Nutzer und Öffentlichkeit